



Though we can see multiple colophons, we can not find particular title. This mss has been written with Telugu Scr. Has damaged folios.





[illegible]

[illegible]

Handwritten text on the left side of the palm leaf, including a small circular mark at the top left.

Handwritten text in the middle section of the palm leaf, spanning across the two holes.

Handwritten text on the right side of the palm leaf, ending near the right edge.

Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. There are two circular holes visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

[illegible]

[illegible]

[illegible]

...ಯುಳ್ಳವನು...
...ಯುಳ್ಳವನು...
...ಯುಳ್ಳವನು...
...ಯುಳ್ಳವನು...
...ಯುಳ್ಳವನು...
...ಯುಳ್ಳವನು...
...ಯುಳ್ಳವನು...

[Faded handwritten Telugu script on aged paper]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

[illegible]

క్రింద పాఠాన్ని బ్రహ్మసూత్రములను ప్రతిపాదించుచున్నట్లుగా భావించి వాటిని ప్రతిపాదించు
 యులారా కష్టపడి యునా యునా రాకానృభాగ్యసజ్జితృనామ్నాభావనవృద్ధియలబూండ్చి వ
 తత్త్వాదిషయవేదాద్భుతమైన నాత్మతె యననూత్యసంగతదనరాతామ్నాదిరసమలులుడు
 భక్తివములవేదకుకాశంనూతెడుతెనుంగన ద్విపవరచింత్రులంబాదునాంవత్తదాప్రదా
 నియలుగుంబ్రానావాయనియయతివాయనియంబ్రాభుభుంభివినితాహిత్రానాగప్ర
 యాత్మగోష్ఠివద్దినవకాప్రదానావలవోయలుపమింపునవ్వువదుప్రదాతప్రతులుది
 శబ్దశుద్ధిప్రయోగప్రదానకానావృద్ధియలనానూతమితిరతియభాగ్యుజ్జేనేన

[illegible]

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಅಧ್ಯಾಯ ೧೨

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ

ಯಾರು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ

ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ

ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ

ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ

ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ

ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ

ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ

ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ

ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ

ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ

ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ

ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ

ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ

ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ

ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ

ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ

ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ

ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ

ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ

ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ

ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ

ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ

[illegible]

ಶಾಕನ
ಕವಿಗಳಿಂದ ಬರೆದ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿರುತ್ತವೆ.
ಎಷ್ಟು ಬಹಳ ಸಮಯ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಯೋಜನೆ
ಈಗಲೂ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ.
ಸತ್ಯವು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.
ಇದು ಸತ್ಯವು ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿರುವುದರಿಂದ.

[illegible]

ಪಾಣಿ| ಪಶ್ಚಿಮ| ಬಹುಮಾನವು| ನಡೆಸಿದ
 ಪುನಿವಾಳು| ಪಿತೃಕೃತ್ಯ| ಮುಖ್ಯವಾದುದು| ಕ್ರಮದಿಂದ
 ಉಪಾಧ್ಯಾಯರನ್ನು| ನಂದಿ| ತನಮುಕ್ತವಾದುದು|
 ಮುಕ್ತಿಯಿಂದ| ಕರಕರದ್ದು| ಒಗ್ಗಟ್ಟು| ಮುಖ್ಯವಾದುದು|
 ತಪಸ್ಸು| ಪರಮವಾದುದು| ಪುನಿವಾಳು| ಮುಖ್ಯವಾದುದು|
 ವಿದ್ಯಾ| ಪುನಿವಾಳು| ಕರಕರದ್ದು| ಕರಕರದ್ದು|

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

[illegible][illegible]

...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. There are two prominent white circular holes, likely from traditional binding methods. The script is dense and characteristic of historical Telugu inscriptions.

[illegible][illegible]

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely from a manuscript or document.

[Faint handwritten Kannada script]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

త్రాణానాం లుల్యువనియల్ల హరితలు మృతా
లహరితాద్వయం కుకచం జనియదు విమృశ
త్రాణానాం లులకనివాకాం త్రాణాలంగన కళవ
తదెల్ల కృత్యం లయితవిజృంభితవచాపితాన్మంజు
లకవంజులందలకం త్రాణానిదేవత్రమనకం నని
లకవంజులకనని శత్రునాదంబుని నిష్క

న్నజాబునాం లులకవరునం త్రాణాం వరుమల్యువదామరియం వరునా త్రా వరునా లకు
రుంధమ వరుంధ దాత్తులు నులక వరుంధ త్రా యుకుంధ నామయికా త్రా లం త్రా దాత్తులు
మనకవపుడ వరు వాపితాన్మంజుల విమృశంబు త్రా వరునా త్రా వరునా త్రా వరునా
దానుం త్రాణానిదేవత్రమనకం ననివగు వంధ వరునా త్రా వరునా త్రా వరునా త్రా వరునా
వృత్తింబు విమృశితామవదే వరునా త్రా వరునా త్రా వరునా త్రా వరునా త్రా వరునా
హద్దయోగం దవిల త్రాణానిదేవత్రం బద్ధవరి త్రా వరునా త్రా వరునా త్రా వరునా

త్రా వరునా త్రా వరునా త్రా వరునా త్రా వరునా త్రా వరునా త్రా వరునా త్రా వరునా
యం యం త్రా వరునా త్రా వరునా త్రా వరునా త్రా వరునా త్రా వరునా త్రా వరునా
విమృశిత వరునా త్రా వరునా త్రా వరునా త్రా వరునా త్రా వరునా త్రా వరునా
నిష్కవృత్తి మనకానని వరునా త్రా వరునా త్రా వరునా త్రా వరునా త్రా వరునా
న త్రా వరునా త్రా వరునా త్రా వరునా త్రా వరునా త్రా వరునా త్రా వరునా
త్రా వరునా త్రా వరునా త్రా వరునా త్రా వరునా త్రా వరునా త్రా వరునా

[The following text is transcribed from the manuscript page shown in the image above.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ಪ್ರಾಚೀನ ಪುಸ್ತಕದ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿರುವ ಈ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹಳೆಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಂದು ಅಂಶವಿದೆ. ಇದು ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದು ಎಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ. ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹಳೆಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಂದು ಅಂಶವಿದೆ.

[The following text is highly degraded and mostly illegible due to significant damage and fading.]

[illegible]

[illegible]

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...

[Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side.]

గానములును నానందములును వ్యాధియొన మోక్షముగా నొందవలయును అంతయు
 ముగించుకొని అత్రోకి కలద పరాధంబుగా ప్రాప్తమైనదిగానలపదాధంబులాకపించునట్లు
 కలాంబూండ్లులైదు చెక్కిరియ్యింపు నిప్పింపు ముగియుచు వెండియుదరని మాత్రాంధు
 భుజాదావయోమయలబెంచుద యునిపెను నావందూభాసుండ్లు సతమసూమాతలని
 ప్రసాదములు భుజినియనమనాపాగుప్రవాసమ భుజులుని తనసుఖింబ్రముచనా
 కడకమైనప్రతింగదియనితెరవాదననిబిడ్డువాపాధుచునుండ్లు సక్తుపదితంబ్రియాత్మయుం
 నులమాతలసద్భక్తిమహిమనుకానియనివిరమాదాదాపాతవిష్ణునిగుపాతలంగనన

యోగం నా కవిం బ్రతిపాదయి నిలికి
 దేవుని కృపలందుండు కృపలందుండు
 గావింబు ప్రాధింబు నాకావకములు వ
 రంబులు మురియులు—నా కృపలందుండు
 బూని నిర్మలంబుగ నాలుగు నిమిషము
 దాచుగా పిండ్ల నా కృపలందుండు

[illegible]

ಪ್ರಾಂತ್ಯವಲ್ಲವೆಂಬುದು ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾದುದು
 ಪೂರ್ವದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಪಶ್ಚಿಮದವರೆಗೆ
 ಪೂರ್ವದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಪಶ್ಚಿಮದವರೆಗೆ
 ಪೂರ್ವದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಪಶ್ಚಿಮದವರೆಗೆ
 ಪೂರ್ವದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಪಶ್ಚಿಮದವರೆಗೆ
 ಪೂರ್ವದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಪಶ್ಚಿಮದವರೆಗೆ

[illegible]

...
...
...
...
...
...
...
...
...

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

[illegible]

ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ವಿಷಯವಾಗಿ
 ಬೌದ್ಧಧರ್ಮದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು
 ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬರೆದ
 ಈ ಪದ್ಯವು ಬೌದ್ಧಧರ್ಮದ
 ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವ
 ಉದ್ದೇಶವಿರುವುದರಿಂದ
 ಬರೆದಿದೆ.

[illegible]

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

Handwritten text in Kannada script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is severely damaged, featuring a large, irregular hole in the center and several smaller punctures. The script is dark and appears to be a historical form of Kannada. The leaf is positioned horizontally against a light background.



